

Modulo di iscrizione

(da inviare entro il 1 giugno 2024)

Masterclass di Pianoforte

Irene Veneziano

Masterclass di Pianoforte

Irene Veneziano

8 - 14 luglio 2024

Allievi Effettivi

5 lezioni individuali da 50 minuti

480 euro

Allievi Uditori

100 euro

Il corso si svolge a Quarna, piccolo paese di montagna, all'interno della Fabbrica Grassi in via Roma. Sono disponibili 2 pianoforti verticali e 2 tastiere digitali da studio.

Alloggio convenzionato: Ostello comunale DoMiRe, via Roma: 15 euro a notte (disponibili due camere con dodici letti ciascuna, compreso uso cucina, + 3 euro per lenzuola). Per info e prenotazioni:

gabriele.oglina@libero.it

Altri alloggi consigliati:

[B&B Guglielmina](#)

[Hotel Monte Mazzoccone](#)

[Locanda Posta](#)

Ristorante convenzionato al costo di 12 € a persona a pasto acqua compresa.

Per info: Gabriele Oglina 3391812397



Masterclass di Pianoforte



Irene Veneziano

8 - 14 luglio 2024

Quarna Sotto (VB)

Informazioni e Iscrizioni

www.improntasonora.org - www.quarnamusica.it

Cognome

Nome

Codice fiscale

Residente a

Indirizzo

Telefono

E-mail

allievo effettivo

allievo uditore

Data

Firma



REGOLAMENTO

- Le Masterclass si svolgeranno a Quarna Sotto (VB). La partecipazione è aperta a musicisti di ogni livello e nazionalità, senza limiti d'età.
- Il numero massimo di allievi effettivi è 12. In caso di superamento del numero massimo di iscrizioni consentite, farà fede l'ordine cronologico di presentazione delle domande. Non c'è un limite massimo di allievi uditori.
- L'iscrizione va effettuata entro e non oltre il 1 giugno 2024 tramite l'allegato modulo che dovrà pervenire via e-mail all'indirizzo segreteria@improntasonora.org
- Per confermare l'iscrizione è richiesto il versamento di una quota d'iscrizione di 50 euro tramite bonifico bancario. La parte rimanente verrà saldata durante il corso, entro la fine delle lezioni.
- In caso di rinuncia da parte dei corsisti, la quota di iscrizione non verrà restituita. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione deciderà di annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti.
- A conclusione della Masterclass verranno rilasciati attestati di partecipazione a tutti i partecipanti che avranno frequentato regolarmente le lezioni.
- Il 14 luglio alle ore 17.00 si svolgerà il concerto finale degli allievi effettivi. I brani da eseguire saranno concordati con il docente.
- L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni a persone e cose che si dovessero verificare durante tutto il periodo di svolgimento dei corsi negli spazi riservati a lezioni, studio e concerti.
- Per qualsiasi richiesta o informazione si prega di contattare Gabriele Oglina al seguente indirizzo mail: gabriele.oglina@libero.it
- L'iscrizione alla masterclass vale come accettazione del presente regolamento.

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo. Nel 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano con grande successo di pubblico e di critica.

A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onorifico di "Visitante distinguida". Ha ricevuto la "Borsa di studio G. Sinopoli" per mano del Presidente della Repubblica G. Napolitano al Quirinale. Nel 2017 le è stato assegnato il Premio alla cultura nazionale "Toyp 2017" e inoltre è stata inserita nella mostra "Donne. Mujeres italianas que han cambiado la historia" a Logroño (Rioja, Spagna). Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Semifinalista al prestigiosissimo Concorso F. Chopin di Varsavia 2010 e finalista all'International German Piano Award di Francoforte 2015, ha ottenuto tra gli altri il Prix Jean Clostre a Ginevra, il secondo premio al B&B di New York, il premio A. Casella al Premio Venezia, 1° Premio e Grand Prix al Tim di Parigi. Ha collaborato con importanti musicisti tra i quali: A. Griminelli, W. Bennett, D. Formisano, M. Caroli, A. Oliva, M. Marasco, M. Zoni, S. Jacot, A. Manco, F. Dego, D. Pascoletti, M. Polidori, A. Favalessa; F. Meloni, M. Gianì; Ph. Cobb, A. Giuffredi. Ha lavorato con i direttori d'orchestra: Y. Bashmet, O. Balan, E.I Lahoz, S. Vecerina, M. Caldi, G. De Lorenzo, S. Pradoroux, E. Casella, M. Brescia, R. Misto, R. Bacchini, S. Pignataro, L.i Di Fronzo, M. A. Taddia, J. Bignamini, R. Pasquini, K. Goodman, M. Pennuto, F. Vigorito, P. C. Orizio, V. Elner, S. Kochanovski, R. Seehafer. È consulente artistico della stagione concertistica nelle oncologie "Donatori di musica". È stata direttore artistico della Rassegna "Dalla lezione al concerto" organizzata in collaborazione con Fazioli Pianoforti presso lo Showroom Fazioli di Milano. Tiene numerosi corsi di perfezionamento annuali ed estivi ed è spesso chiamata in giuria in concorsi nazionali ed internazionali sia in Italia che all'estero. È docente di pianoforte presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate e ha insegnato anche nei Conservatori di Ravenna, Avellino e Trapani.